

# PRESS RELEASE EDITORIAL

<b>Título</b>	<i>Sua Alteza Real</i>		
<b>Autor</b>	Thomas Mann		
<b>Editora</b>	Nova Vega		
<b>Colecção</b>	<i>Escola de Letras</i>	<b>Introdução</b>	Georg Lukacs
<b>Género</b>	Romance	<b>Edição</b>	1.ª edição
<b>Páginas</b>	288	<b>Data</b>	10-11-2017
<b>Ilustrações</b>	Não tem	<b>Preço</b>	17,00 € + IVA (18,02 €)
<b>Formato</b>	15 x 23 cm	<b>ISBN</b>	978-989-750-058-9
<b>Acabamento</b>	brochado	<b>EAN</b>	9789897500589



## Sobre o livro

Thomas Mann é um dos autores germânicos que melhor soube descrever a decadência da classe burguesa e aristocrática da Alemanha do século XX. O presente romance, *Sua Alteza Real*, inscreve-se nessa linha. Nele nos é dada também uma descrição do confronto da velha Europa monárquica com o emergente capitalismo estadunidense. Esse novo riquismo é representado por um milionário americano que vem instalar-se na Europa num pequeno principado à beira da bancarrota. Porque já não possui a fé necessária no que deve realizar, resolve ajudar a restaurar o principado a troco do casamento da sua filha com o príncipe herdeiro. Troca que naturalmente é aceite pelo grão-ducado. Embora conscientes dos interesses em jogo, os jovens, devido ao isolamento em que vivem, aceitam-nos e, procurando conhecer-se, acabam por se apaixonar. Aparentemente uma história, pois, em que o poder, o amor e o dinheiro são os protagonistas. Aprofundando-a, logo vemos porém que vai muito além disso e que, tal como noutras obras, também esta constitui uma análise objectiva das contradições que paralisam e subvertem certos extractos sociais do mundo conturbado que o escritor conheceu.

## Sobre o autor

Nascido a 6 de Junho de 1875, em Lubeque, Alemanha, numa família abastada de mercadores, Thomas Mann recebeu em 1929 o prémio Nobel de Literatura. Após a fase da juventude, Mann acabou por aderir a ideais mais democráticos, e repudiou acerbamente a ascensão de Hitler ao poder. Em 1933 buscou asilo na Suíça. Com o eclodir da Segunda Grande Guerra, em 1939, emigrou para os Estados Unidos. Gravou então uma série de discursos anti-nazis que foram emitidos pela BBC. Em 1944 naturalizou-se cidadão americano. Curiosamente, faria parte da famigerada lista negra do macartismo, como suspeito de comunismo, acusação infundada e paranóica. Acabou por retornar à Suíça em 1952, onde viria a morrer em 1955. Intérprete nato do clima social e político do século XX, as suas obras, das quais sobressaem *Morte em Veneza* (1912), *A Montanha Mágica* (1924), *Doutor Fausto* (1947), *O Eleito* (1951), bem como *Lotte em Weimar – O Regresso da Bem-Amada* (1940), são marcos da história da literatura do século XX.

## Destaques

Um dos mais agradáveis e acessíveis romances de Thomas Mann, onde contudo estão presentes dois temas que lhe foram caros: a decadência e as diferenças culturais e civilizacionais.

Edição e  
Distribuição

nova  
vega  
Edição e Distribuição de Publicações, Lda.

Apartado 4352 • 1503-003 Lisboa • Tel. 217 781 028 • Tel/Fax 217 786 295  
E-mail: [editorial@novavega.mail.pt](mailto:editorial@novavega.mail.pt) • [www.novavega.pt](http://www.novavega.pt)