

PRESS RELEASE EDITORIAL

Título	<i>O Teatro na Cultura Portuguesa do Século XX</i>		
Autores	Filomena Oliveira e Miguel Real		
Editora	Nova Vega		
Colecção	<i>Outras Obras</i>		
Género	Ensaio	Edição	Novidade
Páginas	194	Data	14-11-2016
Ilustrações	Não tem	Preço	14,00 € + IVA (14,84 €)
Formato	15,5 x 23 cm	ISBN	978-989-750-056-5
Acabamento	brochado	EAN	9789897500565



Sobre o livro

Estudiosos e cultores da arte dramática, os autores Filomena Oliveira e Miguel Real, têm-lhe dedicado muito do seu saber e talento. Autores de várias peças, viram uma delas, *Uma Família Portuguesa*, distinguida com o Grande Prémio de Teatro da Sociedade Portuguesa de Autores/Teatro Aberto.

O presente ensaio explora as relações entre os textos de teatro e a dinâmica intrínseca à cultura portuguesa, dando como princípio hermenêutico que toda a peça e todo o espectáculo interpelam a realidade conjuntural (social, política, religiosa, cultural) donde tiveram origem, da qual são testemunhas e para a qual, directa ou indirectamente, se destinam. Atravessando dez décadas da história de Portugal, nele vamos encontrar grandes nomes da nossa literatura que ao teatro deram também o seu precioso contributo.

Sobre os autores

Miguel Real, escritor, ensaísta e investigador do CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas Europeias da Universidade de Lisboa, publicou, nos anos recentes, *Introdução à Cultura Portuguesa* (2011), *O Pensamento Português Contemporâneo. 1890-2010* (2011), *Nova Teoria do Mal* (2012), *O Romance Português Contemporâneo. 1950-2010* (2012), *Nova Teoria da Felicidade* (2013), *Nova Teoria do Sebastianismo* (2014) e *O Futuro da Religião* (2014). Recebeu vários prémios de relevo, entre os quais se destacam: Prémio Revelação Ficção da APE; Prémio Revelação de Ensaio da APE; Prémio Fernando Namora de Literatura; Prémio Ficção Ler/ /Círculo de Leitores e Prémio Ficção da SPA.

Filomena Oliveira, dramaturga e encenadora, é co-autora com Miguel Real de *Uma Família Portuguesa*, Grande Prémio de Teatro SPA/Teatro Aberto (2008), *Vodka e Cachupa*, Menção Honrosa no Prémio de Teatro Bernardo Santareno, 2009 e *O Julgamento de Sócrates*, Menção Honrosa no Prémio de Teatro Inatel/Teatro da Trindade.

Destaques

Um ensaio inédito que contextualiza, nos aspectos sociais e culturais, a evolução do teatro em Portugal no século XX.

Edição e
Distribuição



Apartado 4352 • 1503-003 Lisboa • Tels. 217 781 028 • Tel./Fax 217 786 295
E-mail: editorial@novavega.mail.pt • www.novavega.pt