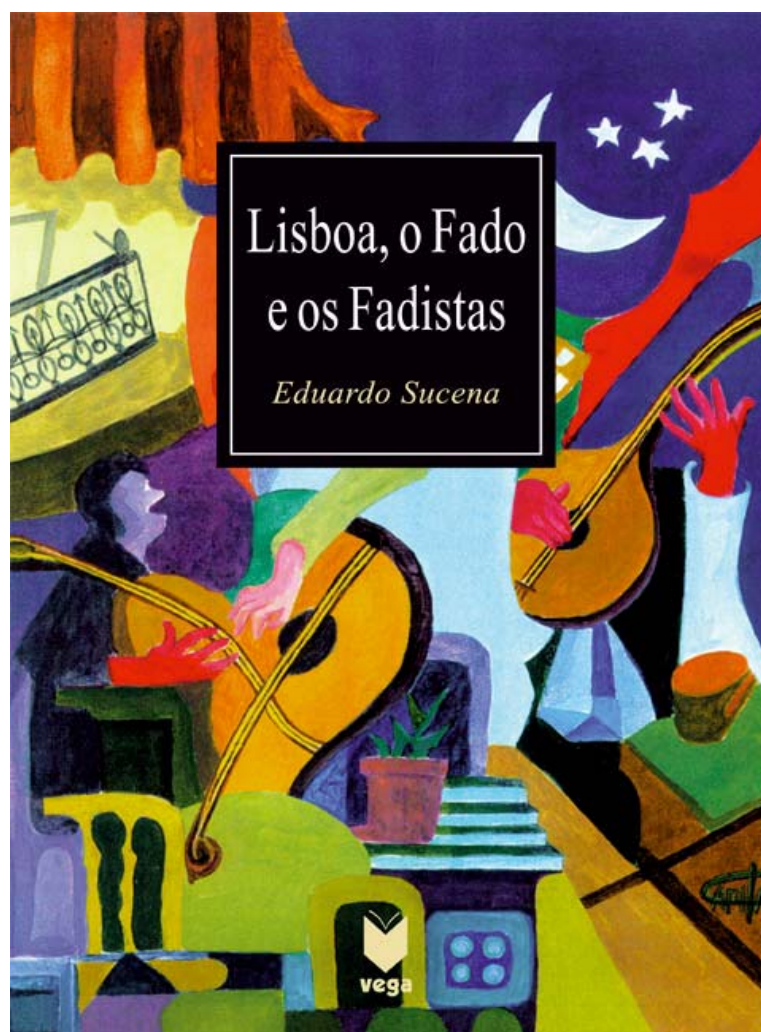


PRESS RELEASE EDITORIAL

Título	<i>Lisboa, o Fado e os Fadistas</i>		
Autor	Eduardo Sucena		
Editora	Nova Vega		
Colecção	<i>Memória de Lisboa</i>		
Género	História / Olisipografia	Edição	3. ^a edição
Páginas	400	Data	10-12-2008
Ilustrações	52 págs. de fotografias e desenhos a p/b e a cores	Preço	27,00 € + IVA (28,35€)
Formato	17 x 24 cm	ISBN	978-972-699-905-8
Acabamento	brochado	EAN	9789726999058



Sobre o livro

A história da cidade na história do fado ou vice-versa, este magnífico documento que mereceu de David Mourão-Ferreira a designação de «obra indispensável» aparece em nova edição revista e ampliada, com iconografia renovada e enriquecida.

É um dos estudos mais detalhados que entre nós se fizeram da relação da cidade com o género musical que desde há séculos lhe está associado, os acontecimentos históricos, as raízes do género nos ritmos africanos mas, sobretudo, da análise sociológica da popularização e segmentação social que se repercute no alcance que o fado teve ao longo da sua existência em Portugal. Para além do estudo histórico inclui ainda uma antologia de poemas dos mais famosos fados, biografias dos mais famosos fadistas desde as lendas como a famosa Severa aos contemporâneos (Mariza, Camané, etc.), testemunhos de personalidades a ele ligadas e um detalhado roteiro dos locais da cidade ligados ao fado.

Sobre o autor

Eduardo Sucena tornou-se conhecido sobretudo pelos seus trabalhos na área da Olisipografia, parte dos quais foram incluídos no *Dicionário da História de Lisboa* (1994), que dirigiu em colaboração com o Dr. Francisco Santana. Organizou e escreveu a Introdução das *Obras Clássicas para la Historia de Lisboa* (Fundación Historica Tavera, Madrid (1998). Colaborou na *Enciclopédia Verbo Luso-Brasileira de Cultura – Edição Século XXI* e o seu livro *Lisboa, o Fado e os Fadistas* (Vega) foi distinguido com o Prémio Júlio Castilho (1992), de olisipografia, pela Câmara Municipal de Lisboa. Também interessado na história das Ordens Militares, efectuou pesquisas, em Portugal e Espanha, de que, entre outros trabalhos, resultou esta obra, com a qual contribui para o enriquecimento da bibliografia nacional sobre uma matéria tão polémica como apaixonante, pondo em paralelo a acção dos cavaleiros templários portugueses com a dos seus “irmãos” em França e no Ultramar (Médio Oriente).

Destaques

- Prémio Júlio Castilho (1992), atribuído pela C.M. de Lisboa;
- Edição revista e ampliada de uma das mais completas histórias do fado desde as suas origens até à actualidade.

**Edição e
Distribuição**



Apartado 4352 • 1503-003 Lisboa • Tels. 217 781 028 / 309 958 263 • Fax 217 786 295
E-mail: editorial@novavega.mail.pt • www.novavega.pt