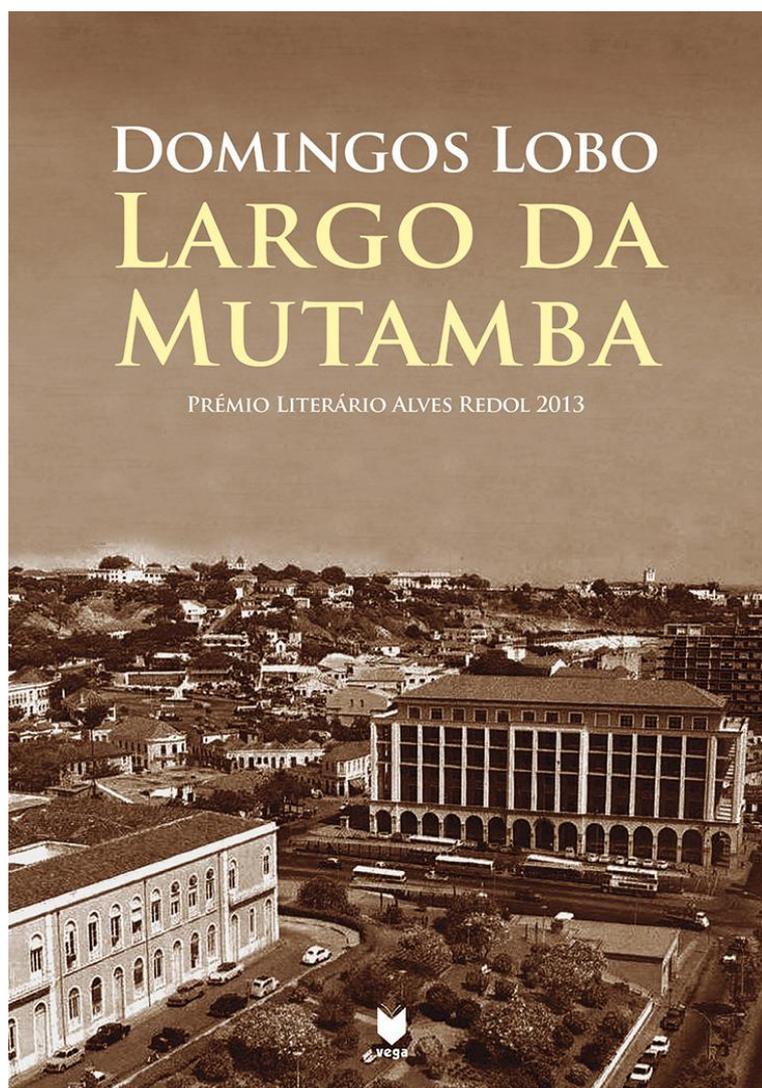


PRESS RELEASE EDITORIAL

Título	<i>Largo da Mutamba</i>		
Autor	Domingos Lobo		
Editora	Nova Vega		
Colecção	<i>O Chão da Palavra / Ficção</i>		
Género	Literatura / Contos	Edição	Novidade
Páginas	120	Data	20-11-2015
Ilustrações	Não tem	Preço	13,00 € + IVA (13,78 €)
Formato	15,5 x 22,5 cm	ISBN	978-989-750-041-1
Acabamento	brochado	EAN	9789897500411



Sobre o livro

“Este conjunto de contos revela uma escrita por vezes muito visual que consegue pôr o leitor numa espécie de observatório cinematográfico. Se a isto associarmos o estilo simultaneamente nostálgico e irónico do autor, temos um original muito cativante. Também vale referir ainda que, tal como acontece com algumas das narrativas mais interessantes da chamada literatura da guerra colonial, o autor destes contos consegue colocar-nos perante aquele tipo de incómodo que mais ou menos declaradamente nos faz sentir as dores da memória histórica portuguesa mais recente” (Manuel Frias Martins *in* Prefácio).

Sobre o autor

Domingos Lobo, nasceu em 1946, em Nagozela, Beira Alta, vindo com 15 dias para Lisboa, cidade onde estudou e viveu até à idade adulta. Começou por fazer teatro como actor, depois como autor e encenador. Passou pelo jornalismo e pelo teatro radiofónico. Estreou-se, como ficcionista, com um dos romances considerados canónicos sobre a Guerra Colonial (*Os Navios Negreiros Não Sobem o Quando*). Seguiram-se *Pés Nus Na Água Fria*; *As Máscaras Sobre o Fogo* e *As Lágrimas dos Vivos*, e, no âmbito da poesia, *Voos de Pássaro Cego*, *Exaltação do Prazer – Antologia Poética Portuguesa, Erótica, Burlesca e Satírica do Século XVIII*, com selecção, prefácio e notas suas, e *Cartografia de Ossos – Música Sem Partitura*. Todos estes livros foram editados pela Vega. Para além de ficcionista e poeta é igualmente dramaturgo e ensaísta, tendo, em 2005, reunido alguns textos de crítica e intervenção literária no volume *Desconstrutor de Neblinas*. O seu livro mais recente, de teatro, *Não Deixes que a Noite se Apague*, foi distinguido com o Prémio Nacional de Teatro Bernardo Santareno, de 2009. Tem textos de análise crítica publicados nas revistas, *Vértice*, *Escritor*, *Revista Alentejo*, *Seara Nova*, *EntreLetras* e *Jornal do Brasil*.

Destaques

Livro distinguido com o Prémio Literário Alves Redol 2013.

Edição e
Distribuição



Apartado 4352 • 1503-003 Lisboa • Tel. 217 781 028 • Tel./Fax 217 786 295
E-mail: editorial@novavega.mail.pt • www.novavega.pt