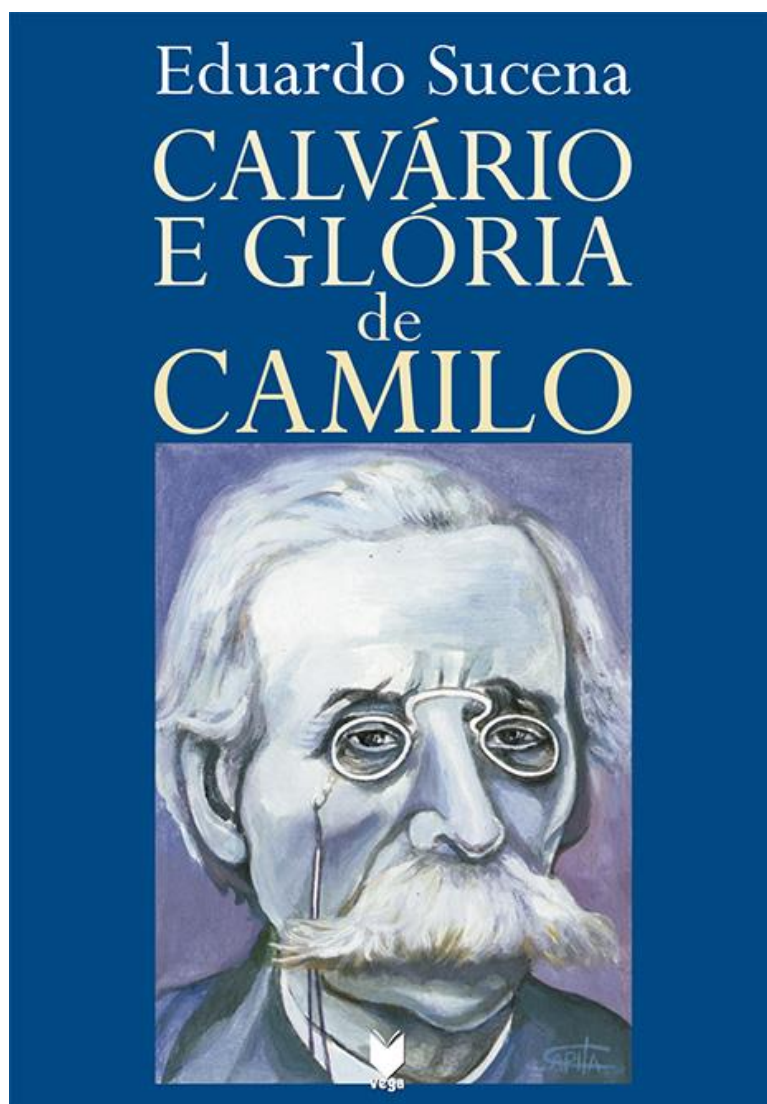


PRESS RELEASE EDITORIAL

Título	<i>Calvário e Glória de Camilo</i>		
Autor	Eduardo Sucena		
Editora	Nova Vega		
Colecção	<i>Outras Obras</i>		
Género	Biografia	Edição	Novidade
Páginas	268 + 8 (extratexto)	Data	16-06-2014
Ilustrações	8 págs. de fotografias e desenhos a p/b e a cores	Preço	22,00 € + IVA (23,32€)
Formato	17 x 24 cm	ISBN	978-989-750-013-8
Acabamento	brochado	EAN	9789897500138



Sobre o livro

Esta é a mais recente biografia de Camilo Castelo Branco, que procura desfazer equívocos e preconceitos divulgados acerca da vida e do carácter do biografado, umas vezes intencionalmente, outras devido a deficiente informação ou a erradas interpretações. Nesse sentido, o autor socorreu-se de centenas de testemunhos de quem conheceu pessoalmente Camilo e com ele privou, bem como de contemporâneos que, não tendo sido da sua roda, estiveram de algum modo relacionados com episódios das suas vivências. Trata-se, portanto, de uma obra que se quer isenta e objectiva sem pretender ser definitiva. A vida agitada de Camilo e a vastidão da sua produção literária são como que uma floresta densa onde não é fácil penetrar, um mundo enorme e complexo para que sobre ele se possa ter dito a última palavra. Estamos, no entanto, perante uma obra que, sendo amplamente informativa, tenta esclarecer aspectos duvidosos e dá bem a ideia da dimensão humana e literária desse vulto incontornável das letras portuguesas, que foi Camilo Castelo Branco.

Sobre o autor

Eduardo Sucena dedicou-se durante largos anos ao tema da Orlisipografia, tendo escrito obras marcantes como *Lisboa, o Fado e os Fadistas* (1992), Prémio Júlio Castilho da Câmara Municipal de Lisboa, e o *Dicionário da História de Lisboa* (1994), este em colaboração com Francisco Santana, além de numerosos artigos. Dedicou-se, também, à história medieval portuguesa, tendo publicado a monografia *A Sé Patriarcal de Lisboa – História e Património* (2004), e, particularmente, ao estudo das Ordens monástico-militares, tema sobre o qual, para lá da colaboração dispersa por várias publicações, nos deu o livro *A Epopeia Templária em Portugal* (2008) em que pôs em evidência o papel decisivo das Ordens do Templo e de Cristo na formação do nosso país. Mas o tema que, provavelmente mais o apaixonou, foi o da vida e obra de Camilo Castelo Branco. Leitor incansável das bibliografias activa e passiva deste escritor, acumulou um manancial de informação que lhe permitiu ter uma visão ampla e desassomburada do caso camiliano e constituiu o suporte sólido desta obra.

Destaques

- Uma notável biografia de Camilo Castelo Branco, elaborada a partir das fontes e das mais recentes investigações realizadas sobre a sua vida e obra.