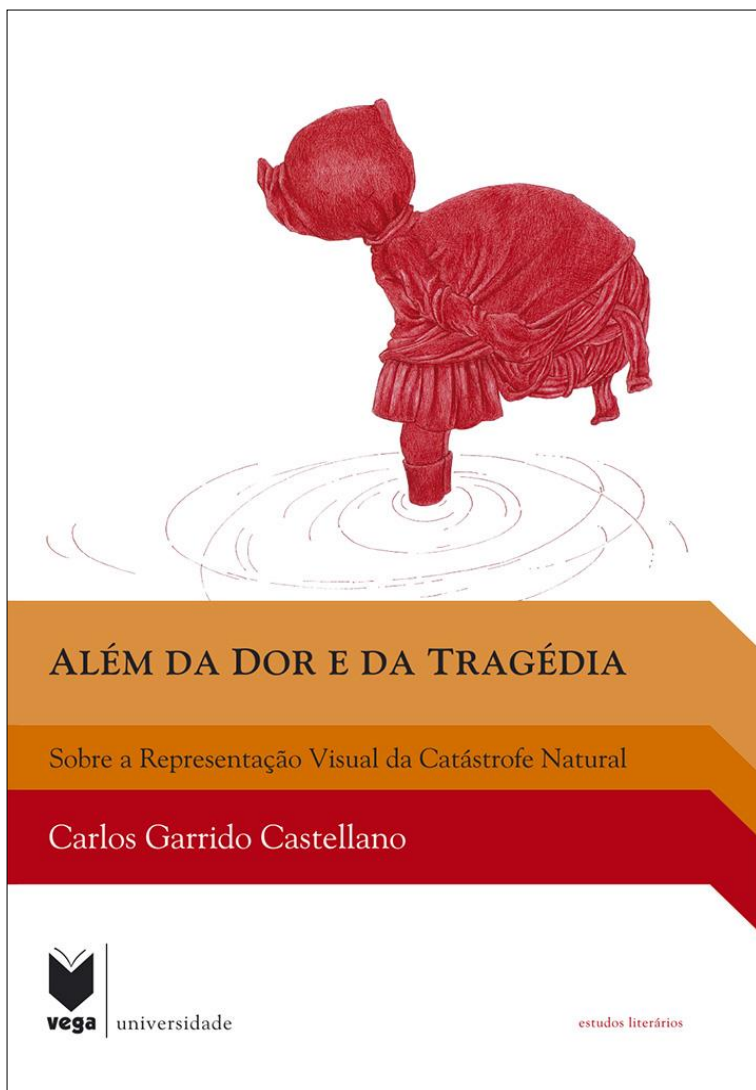


PRESS RELEASE EDITORIAL

Título	<i>Além da Dor e da Tragédia – Sobre a Representação Visual da Catástrofe Natural</i>		
Autor	Carlos Garrido Castellano		
Editora	Nova Vega		
Colecção	<i>Vega Universidade</i>	Prefácio	Susana Araújo
Género	Ensaio / Estudos Literários	Edição	Novidade
Páginas	86	Data	03-10-2016
Ilustrações	Não tem	Preço	11,00 € + IVA (11,66 €)
Formato	15,5 x 23 cm	ISBN	978-989-750-048-0
Acabamento	brochado	EAN	9789897500480



Sobre o livro

“Ao contrário de muito do que é produzido sob o nome de “ecocrítica”, particularmente no campo das Artes, Literaturas e Culturas, que se limita a ilustrar como o chamado desastre “natural” depende de causas humanas ou tem humanas implicações, o objectivo de Garrido Castellano é o de recuperar a simplicidade (mais ou menos oportunista) de muitas dessas leituras. Pretende-se, aqui, compreender de que forma essas implicações humanas, a acção natural e a imagem do acontecimento são geradas, criadas e concebidas em contextos geopolíticos específicos”. – Prefácio de Susana Araújo.

Sobre o autor

Carlos Garrido Castellano trabalha no Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa. Fez uma dissertação de doutoramento intitulada *Continente de insularidades. Arte y contexto en el Caribe en el cambio de Milenio*. Fez pesquisa em países como a Índia, Sérvia, Jamaica, Cuba, República Dominicana, Martinica, Guadalupe, Trinidad Tobago, Colômbia Porto Rico e EUA. Colabora frequentemente com várias publicações académicas ligadas aos estúdios visuais, aos estudos pós-coloniais e culturais. Tem sido membro de vários projetos de pesquisa ligados aos estudos latino americanos e caribenhos. É autor dos livros *Museos locales y didáctica de la arqueología* (2012), *Arte en Diálogo. Conversaciones sobre práctica artística contemporánea, identidad e integración cultural en República Dominicana* (2011), *Rooms, Routes, Powers. Places and Contexts of Visual Creativity in the Caribbean* e co-autor de *De los últimos creadores de mapas. Pensamiento crítico y exposiciones colectivas de arte caribeño* (2012). Curou exposições de arte contemporânea em vários países, e coordenou publicações e conferências sobre arte e cultura contemporânea em Inglaterra, Colômbia, Espanha e Portugal. É membro de AICA South Caribbean. Atualmente coordena o projeto de investigação “Comparando-Nós. Cosmopolitismo, Emancipação, Pós-colonialidade, e está a preparar uma antologia em português sobre relações entre arte e política.

Destaques

Uma análise singular sobre a reprodução visual das catástrofes naturais nas sociedades contemporâneas.

**Edição e
Distribuição**



Apartado 4352 • 1503-003 Lisboa • Tels. 217 781 028 / 309 958 263 • Fax 217 786 295
E-mail: editorial@novavega.mail.pt • www.novavega.pt